



怪談文芸研究会 第62回  
追う女シリーズその3

# 追う妖怪

進行＊三輪涼

もしかして：

逃げる人を追いかける妖怪

(追う妖怪) って、

女に化けた妖怪が多くないですか？



# 食わず女房 (二口女)

画像：フジパンHP民話の部屋

物語：[https://minwa.fujipan.co.jp/area/gunma\\_005/](https://minwa.fujipan.co.jp/area/gunma_005/)



# 牛方山姥 (山姥)

画像：まんが日本昔ばなしデータベース

物語：

<http://nihon.syoukukai.com/modules/stories/index.php?lid=76>



# 天道さんと金の鎖 (山姥)

画像：福娘童話集 今日の日本民話

物語：

<http://hukumusume.com/douwa/pc/minwa/08/21.htm>



# 千疋狼

( 鍛冶が嬬・小池  
婆・弥三郎婆)

画像：絵本百物語 鍛冶が嬬

物語：



# 針女 (濡女子)

画像：水木しげるロードのオブジェ

物語：水木しげる『図説 日本妖怪大全』



あきのはし

# 安義橋の鬼

画像：『御伽百物語』より「しゅばんといふばけもの」

物語：<https://hon-yak.net/27-13/>





# 『太平百物語』 「孫六女郎蜘蛛にたぶらかされし事」

画像：『太平百物語』の挿絵

物語：



# 安達ヶ原の鬼婆

画像：鳥山石燕『画図百鬼夜行』より「黒塚」

物語：

<https://www.city.nihonmatsu.lg.jp/page/page001329.html>



○黒塚 奥列安達系より  
巻古教もまきこめ

【番外編】 追う対象が……？

# 新御伽婢子

そくしんのどくじゃ

## 『即身毒蛇』

画像： 『怖いぞ！ 古典怪談傑作選2』 の挿絵

物語：



【番外編】 追う対象が……？

# 『伽婢子』 卷之九 「人鬼」

画像：『江戸怪談集伽婢子・狗張子』の挿絵

物語：

<http://home.att.ne.jp/red/sronin/koten/0137babaoni.htm>



【番外編】先回りして静かに追ってくるパターン

# のっぺらぼう (小泉八雲『貉』)

画像：三代目 歌川国輝『本所七不思議之内 置行堀』

物語：

[https://www.aozora.gr.jp/cards/000258/files/42928\\_15332.html](https://www.aozora.gr.jp/cards/000258/files/42928_15332.html)



【番外編】先回りして静かに追ってくるパターン

# 岡本綺堂 『月の夜がたり』 のばあさん

画像：挿絵など特に無かったのでフリー素材のおばあちゃん

物語：

[https://www.aozora.gr.jp/cards/000082/files/45488\\_21426.html](https://www.aozora.gr.jp/cards/000082/files/45488_21426.html)



# ターボばあちゃん

画像：原作 真倉翔 作画 岡野剛 『地獄先生ぬ〜べ〜』

物語：



# テケテケ

画像：2009年公開の映画『テケテケ』

物語：

<https://kyofu.takeshobo.co.jp/news/column/toshidensetsu/3642/>





# 【結論】

## 見事に女妖怪オンリーでした。

---

- ・ 女は女でも **婆さん** 率が高い。
- ・ 男の妖怪、無性別の妖怪、赤ん坊の妖怪は1話も見当たらなかった。
- ・ やはり「好きな人を追ううちに物の怪になっちゃったパターン」と「人間を食べるために女に化けるが正体がバレて追うパターン」の2強か。  
(類話の数が圧倒的に多い)
- ・ 妖怪ではなく幽霊・怨霊・魂で探せば追う男も居るのだろうか？
- ・ 2000年以降に若者に流行したフリーホラーゲーム界限だと、追いかけてくるものは「よく分からないもの」（「青鬼」「コープスパーティ」など）と「20代以下の若い女・女兒」（「Ib」「魔女の家」など）が多いので、江戸と現代の比較や、若者向けカスタマイズ策などを考えても面白そうです。